

SINT-NICOLAAS in UTRECHT

Zaterdagmiddag was het groot feest voor de Van der Heem-kinderen. De gehele middag van 2 tot 5 uur zijn ze intens beziggehouden en zaten ze daar in de kantine Abstedelijk met een blos van opwinding te kijken naar de dingen die gebeurden met ogen die vol verwachting schitterden. Het was een zeer gevarieerde middag, waarover de kinderen nog wekenlang zullen spreken.

Eerst kwam oom Cor voor het voetlicht en wel als bulkspreker. Hij was in gezelschap van een erg domme pop, die op de gewoontste vragen en raadsels geen of een verkeerd antwoord wist. Maar de kinderen in de zaal wisten daar wel raad op. De pop was 30 jaar oud en volgens oom Cor was dat zijn tweelingbroer, terwijl oom Cor al 95 jaar oud was. Dat kon volgens de jeugd in de zaal beslist niet. Een meisje van ongeveer 5 jaar zei tegen mij: "Dat kan niet, hè meneer, dan zou hij met een stok moeten lopen". Een bewijs dus, dat de kinderen goed luisteren.

Daarna kroop oom Cor in de poppenkast en de voorstelling van Jan

HAAR ANDERE MAN
ziet u als u vrijdag 18 december komt kijken in het Ontspanningsgebouw, waar onze Utrechtse toneelgroep dit blijspel opvoert.

Het stuk zit vol komische vonden en onze Utrechtse collega's spelen het vol.
Reserveert u deze avond alvast? De kaartverkoop zal plaats vinden op *dinsdag 15 december a.s.*

WIJ HEBBEN HET HEY EENS GEZEED!

Anders hebben velen van ons daar ook wel gelegenheid voor, maar dan ben je er in 90 procent van de gevallen zeker van, dat de heer Hey wat terugzegt.

Maandag 11. bij de viering van zijn 25-jarig jubileum kreeg hij de kans niet om onmiddellijk terug te reageren en moest hij „rustig“ aan horen wat er van en over hem werd gezegd. En dat was niet weinig want de jubilaris werd achtereenvolgens toegesproken door de heren Ir W. J. Boot, Dr. Joh. H. Scheurer, A. D. van der Kade, I. W. Lagerdijk, F. C. de Gruyter, Ir A. Langslag namens de N.V. Philips Gloeilampenfabrieken, A. H. M. Lambrix en G. Ka-Hishoek.

Ten werd de jubilaris door de sprekers belicht, waarbij uit alle speeches duidelijk bleek dat de heer Hey een man is die weet wat hij wil en er ook voor zorgt dat zijn mensen dat weten. Gaen omwegen, recht op je doel af en je niet omver laten praten, maar ook veel van je zelf eisen en dat ook van anderen doen, is zo ongeveer de leefregel van de heer Hey.

Hij heeft het daarmee als functionaris ver gebracht maar ook als mens. Zijn mensen weten wat ze aan hem hebben, dat is o.a. wel bewezen door de enorme belangstelling bij dit jubileum en de prachtige cadeaus: een schitterend voorstelende een havengezicht en een prachtige gas-haard.

Klassen en Katrijn begon. Vol spanning werden de avonturen met de poplietman en de deurwaarder gevolgd. Ook was er veel aandacht voor de goocheltoeren die Oom Cor nog liet zien o.a. hoe je een schoolmeester die lastig was door een raam kon laten vertwijfelen. Toen was het tijd voor een beker chocolademelk en een zakje snoep.

Nadat de kinderen in een filmpje hadden gezien hoe het Micky Mouse bij de kammbalen verijsing werd er hard op de deur gebonsd. Het grote ogenblik was aangebroken: Sint-Nicolaas kwam.

Langzaam, door vele kinderen begroet, kon de Sint, voorafgegaan door twee Zwarte Pieten, zich een weg baren naar het podium, waar een stoel voor hem klaar stond. Na de welkomstwoorden sprak de goedheiligman de kinderen toe en vertelde ook dat de twee Zwarte Pieten, Valentino en Remio geheten, zo mooi konden zingen. Dat moesten zij nu maar eens laten horen. De kinderen vonden dat de „dikke Piet“ het eerst moest zingen. Dat werd echter een mislukking; die Piet kon er niets van, maar de kinderen des te beter. Met luide stem zongen zij een paar liedjes.

Ten slotte mocht een meisje, dat zo graag voor Sint-Nicolaas een liedje wilde zingen, bij de Sint komen en met een lief stemmetje heeft zij, vol vertrouwen naar de Sint klikkend, zonder hapereen een versje gezongen.

De heer Hey is een figuur waarover je blad-zijden vol kunt schrijven, maar dat is zijn nocht onze bedoeling. Het best kunnen we dit verslagje besluiten met de slotopmerking van een van zijn vroegere ondergeschikten, de heer Lambrix, die mevrouw Hey en de beide kinderen, onder het maken van het bekende dinggebaar, toevroegde: „Zo'n vent is het en dat vinden we allemaal“.

Zichtbaar onder de indruk dankte de heer Hey voor het gesproken, de cadeaus en de grote belangstelling waarvoor hij de hem toegezwaarde lof graag deelde met zijn vrouw en kinderen en zijn medewerkers.



Hierna verliet de Sint de zaal en ging op de gang zitten om alle kinderen bij het weggaan nog een pakje te geven.

BRIDGEN

De lang verbeide bridgewedstrijd: R.S. Stokvis & Zonen N.V.—Van der Heem N.V. is dan eindelijk een feit geworden. De uitslag 13—9 is inderdaad een eervolle nederlaag. Er rekening mee houdende, dat Stokvis een bridgclub heeft, die in de Rotterdamse Kantoorbridgebond speelt, terwijl Van der Heem links en rechts maar personen bij elkaar roept die bridgen kunnen, mogen wij tevreden zijn.

De wedstrijd is in de beste harmonie gespeeld en de organisatie was af. Het spreekt voor de discipline van de Van der Heem-ers dat allen die zich hebben opgegeven ook zijn opgekomen, iets waar andere clubs nog wel eens moeilijkheden mee hebben.

De attractie, het ter herinnering aan deze wedstrijd overhandigen van een vanijde door de bridgclub Stokvis, was een gebaar dat er al direct de stemming inbracht. Ook de koffie-tractie sloeg in.

Wij danken dan ook onze directe die dit mogelijk heeft gemaakt en menen te mogen zeggen dat allen verlangen naar een return-drive.

H.A.S.

VAN HARTE ...!

HUWELIJKEN (Maanweg):
J. W. Lohs, Magazijnen, met mef. M. A. Hendriks, d.d. 17-11-1959; M. H. Bloemstijf, Technische Dienst Utrecht, met mef. S. Strens, d.d. 25-11-1959; J. F. Schrama, Huisvesting, met mef. A. J. M. de Groot, d.d. 27-11-1959.

GEBOREN (Maanweg):
Josianne, dochter van C. F. Massa, Radio-montage, d.d. 13-11-1959; Giska Y., dochter van H. Pennema, Bedrijfsbureau Telco, d.d. 17-11-1959; Paul, zoon van R. Bloemendal, Technische Dienst Amsterdam, d.d. 19-11-1959; Peter, zoon van D. A. Koemanns, Magazijnen Telco, d.d. 19-11-1959.

het v.d.H.-tje

Redactuur:
C. SCHREVEL
Nr. 625
5 december 1959

VANDER HEEM

PERSONEELSORGAAN VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG EN UTRECHT

DE NIEUWE ERRES RADIO, TYPE KY 597

Ditmaal willen wij eens wat plaats inruimen voor het vlaggeschip van onze nieuwe radioserie, de KY 597. Uit de foto ziet u al dat het een „flat“-model is. Dit model wordt op het ogenblik veel gevraagd, speciaal door die categorie van kopers, die het toestel in een boekenkast willen plaatsen.

Er is dus speciaal met die wens rekening gehouden, maar toch is het heerlijk zodanig, dat het 60k op een andere plaats in de huiskamer een sieraad en waardevol meubelstuk is. Speciaal met het oog op de mogelijke plaatsing in een boekenkast, zijn de twee luidsprekers in het front, ter weerszijde van de schaal, gemonteerd. De boeken kunnen dus zonder bezwaar tegen de zijkant van de radio worden gezet. De fraaie kast wordt uitgevoerd in hoogglans gepolitoerd noten, naturel noten of halfglans iepen, zodat voor elk interieur een passend uiterlijk beschikbaar is.

Het „inwendige“ bestaat uit een 8 buizen toestel met 4 golfgebieden (inclusief FM). Het bedrijfsregister heeft 7 druktoetsen. Voorts is er een indrukwekkende serie klankregelknoppen (7), zodat samen met de toonregeling, praktisch elke gewenste klanknuance kan worden verkregen. Onder de klankregelknoppen is er één, die wel de speciale aandacht verdient, namelijk de knop „semi-stereo“.

Zoals u wel weet, wordt er ver stereo-weergave de laatste twee jaar nogal wat geschreven en gesproken. Maar stereo-uitzendingen via de radio behoren nog tot de hoge uitzonderingen en een stereo-installatie voor grammofoonweergave behoort ook nog niet tot de alledaagse verschijningen in de huiskamer.

Om nu toch de luisteraar een indruk te geven van wat stereo-weergave is, hebben onze technici een schakeling toegepast, welke natuurlijk van een enkelvoudige uitzending of grammofoonplaat geen echte stereo-weergave maakt (dat is technisch onmogelijk), maar wel de illusie wekt van „stereo“.

Wordt de knop „semi-stereo“ ingedrukt, dan wordt de muziek plotseling verrassend „ruimtelijk“ en de luisteraar krijgt inderdaad de indruk, dat het geluid ergens buiten het toestel wordt gereproduceerd, hij ondergaat dit dus uit een punt worden uitgestraald, maar uit verschillende punten in de huiskamer. De muziek is dus werkelijk ruimtelijk geworden, vergelijkbaar met stereonische weergave, al blijft het principiële verschil bestaan.

Gezien de beperkte plaatsruimte moeten wij met deze opsomming volstaan. (Vervolg pag. 3 kolom 3)

IN MEMORIAM



De vorige week donderdag kregen wij het droeve bericht dat mevrouw A. C. Mansveld-Timmemans op 54-jarige leeftijd was overleden.

In het voorjaar was zij reeds geruime tijd ziek, maar daarna heeft zij toch nog enkele maanden haar vriendelijkheid en warme dienst kunnen verrichten. Begin oktober begon een periode van ziekte, waarvan zij niet meer herstelde.

In de kleine kring waarin zij verkeerde was zij een binnenselijke persoonlijkheid. Ook daarbuiten zat haar heugzaam zeer worden betreurd.

Wij hopen dat haar kinderen en overige familieleden troost mogen vinden in de herinnering aan haar vriendelijkheid en warme belangstelling voor haar medewerkers, die ook wij hebben mogen ondervinden.

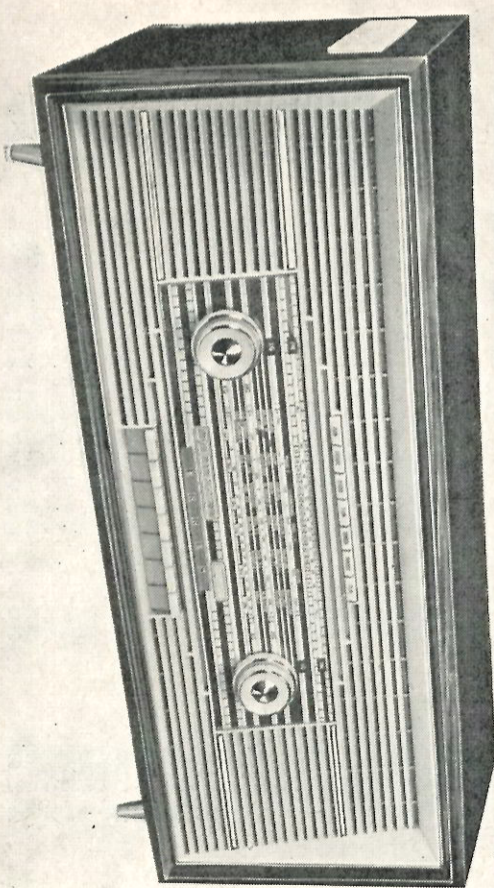
SPREKKUR O.R.!

Tot nader order zal het spreekuur van de Ondernemingsraad gehouden worden in de filmzaal van het Ontspanningsgebouw.

ZEGT U HET EVEN THUIS

...dat u vanaf maandag 7 december a.s. langer werkt in verband met het inhalen van de werktijd van zaterdag 2 januari 1960.

U herinnert u nog wel dat het hoogstens per dag een half uur langer werken betekent gedurende twee weken; op vrijdag 18 december is de verzuimen tijd al ingehaald.



KY 597

